

IDEENWERKSTATT #2 - ÖFFENTLICH ALICE-SALOMON-PLATZ MARZAHN-HELLERSDORF

Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, Bauen und Wohnen
02.11.2023

BERLIN



Ablauf

18:00 Uhr | Begrüßung

18:15 Uhr | Einführung

18:30 Uhr | Blitzlicht Workshop ASH

18:45 Uhr | Gallery Walk und Prototyping

19:55 Uhr | Ausblick

20:00 Uhr | Ende der Veranstaltung



BEGRÜßUNG

Bettina Walther

gruppe F | Freiraum für alle
GmbH

Sabine Antony

Bezirksamt Marzahn-
Hellersdorf von Berlin

Stadtentwicklungsamt
Städtebauförderung
StF L



EINFÜHRUNG WETTBEWERBS- VERFAHREN



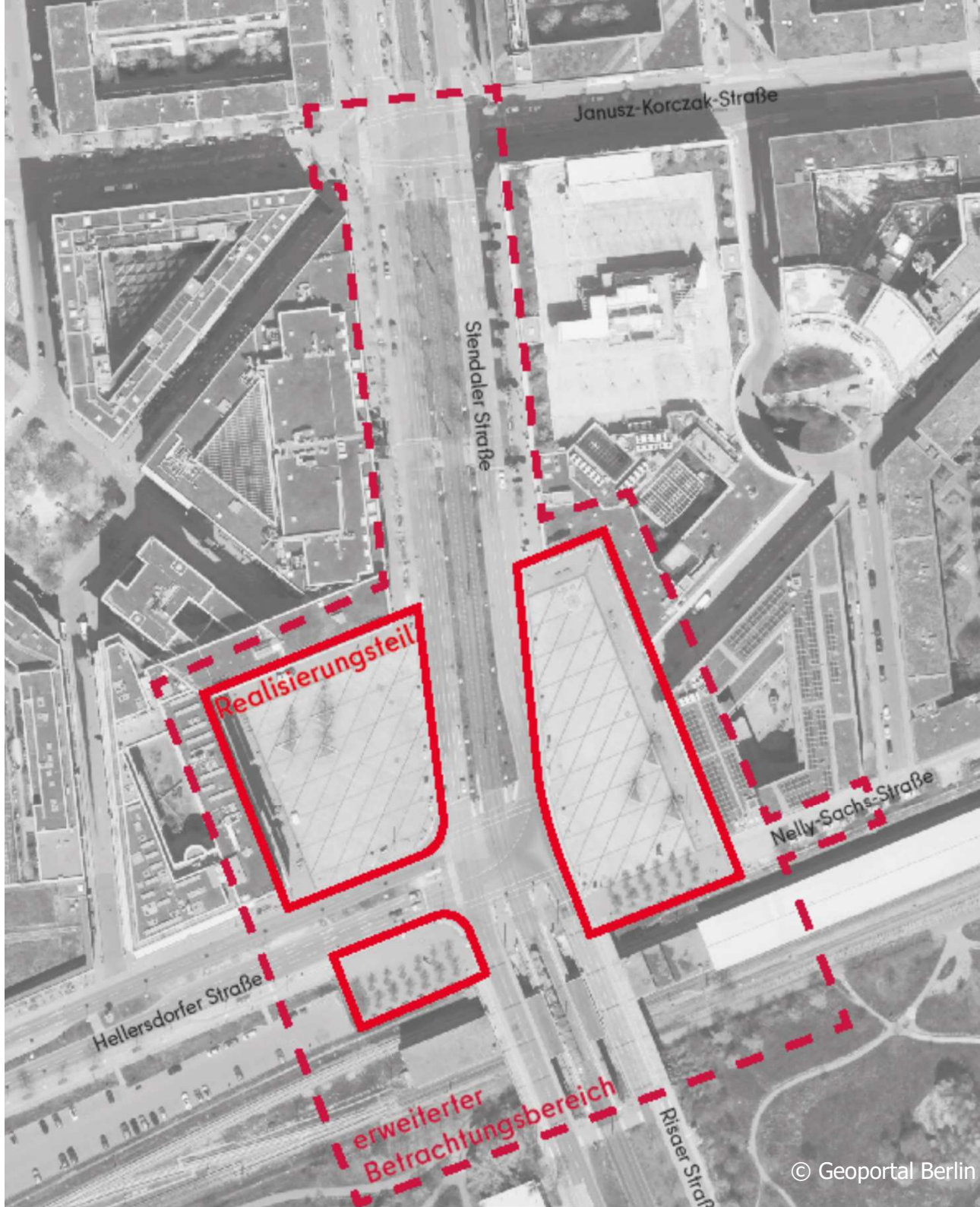
WARUM EIN WETTBEWERB?

- Verfahren mit Lösungsvielfalt für Planungsaufgabe
- Auswahl des besten Entwurfs
- Gleichbehandlung der Teilnehmenden durch Anonymität



WETTBEWERBS- VERFAHREN

- offener, einphasiger freiraumplanerischer Realisierungswettbewerb mit Ideenteil (§ 3 Abs. 2 RPW 2013)
- An den Wettbewerb schließt ein Verhandlungsverfahren (gem. VgV) an
- Europaweite Ausschreibung für Landschaftsarchitekt:innen und interdisziplinäre Arbeitsgemeinschaften



WETTBEWERBS- GEBIET

Realisierungsteile

4.000 m²

4.375 m²

975 m²

Einführung Wettbewerbsverfahren

Ziele des Wettbewerbs/Aufgabenstellung

- Ganzheitliche Umgestaltung des Alice-Salomon-Platzes
- Identitätsstiftender Platz mit hoher Aufenthaltsqualität und vielen Nutzungsmöglichkeiten
- Beitrag zur Mobilitätswende
- Beitrag zur Klimaanpassung
- Nachhaltigen Umgang mit Regenwasser fördern
- Nachhaltiger Umgang mit Bestandmaterialien
- Funktionsschwächen des Platzes beheben

Rückblick Beteiligung 2019



© conceptfabrik | Holger Scheibig

Einführung Wettbewerbsverfahren

Was ist geplant?



Einführung Wettbewerbsverfahren

Rückblick auf die Ideenwerkstatt #1, Online-Beteiligung #1 und das Kiezlabor



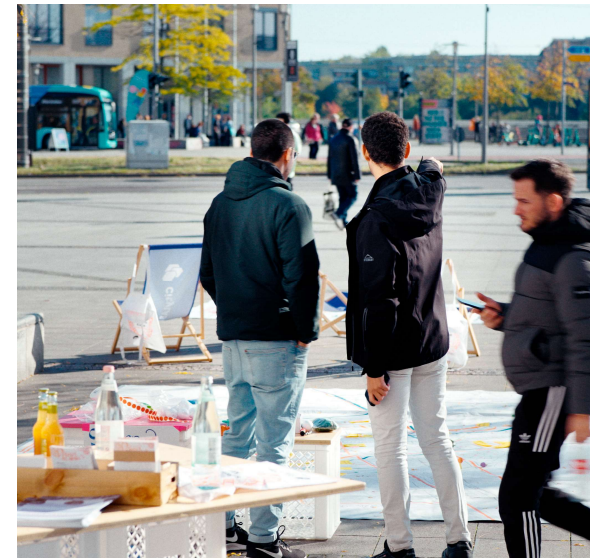
abgeschlossen

Machen Sie mit!
6. Oktober 2023 00:00 – 20. Oktober 2023 23:59
In der Karte können Sie Ihre Lieblingsorte und Problemorte auf und um den Alice-Salomon-Platz sowie Ihre alltäglichen Fuß- und Radwegeverbindungen markieren. Zudem laden wir Sie ein, Ihre Ideen und Hinweise zur Umgestaltung des Platzes in die Karte einzzeichnen.

Idee anlegen

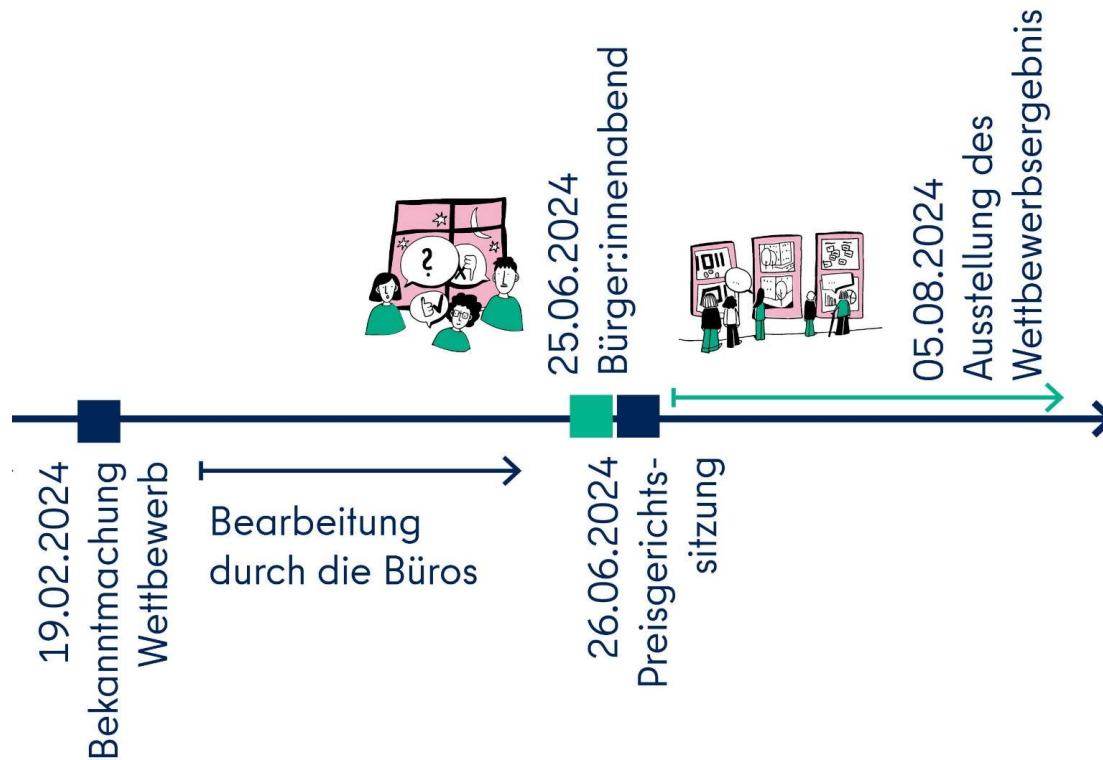
Liste **Karte**

Hinweise und Ideen: Alle



Einführung Wettbewerbsverfahren

Was ist geplant?



AUSBLICK

Wie geht es weiter?

- 2025 Planungsphase
- Ab 2026 Bauphase



RÜCKFRAGEN



BLITZLICHT WORKSHOP ASH

Vorstellung wesentlicher
Ergebnisse des ersten
Workshop-Teils



GALLERY WALK UND PROTOTYPING

Einführung in die Arbeit

Gallery Walk

Das ist die Aufgabe:

- Context Mapping: Welche Rahmenbedingungen und Kontextfaktoren sind wichtig, was muss im Entwurf beachtet werden? Ergänzen Sie!
- How might we-Fragen: Welche Fragestellungen sollen die am Wettbewerb teilnehmenden Büros in ihren Entwürfen beantworten? Formulieren Sie Fragen, indem Sie den Kontext, die Akteur:innen und ihr Bedürfnis benennen.
- Brainwriting: Welche Idee aus dem 1. Veranstaltungsteil überzeugt? Kleben Sie einen Klebepunkt!
Wie könnte diese Idee konkretisiert werden? Ergänzen Sie!
Wollen Sie selbst ein Brainwriting machen? Suchen Sie sich 2-4 Mitstreiter:innen!
- Prototyping: Arbeiten Sie alleine oder in einer Gruppe an einem Prototypen (mit Modellbaumaterial oder Lego).

Sie haben 50 Minuten Zeit.



BLITZLICHT

Vorstellung der
Kernergebnisse.
Präsentation der Prototypen
und Verortung auf dem
begehbaren Plan



WIE GEHT'S WEITER?

Online-Beteiligung #2
03.11. - 16.11.2023

Mitmachen und Informieren
auf mein.berlin.de!



**Vielen Dank für Ihre
Teilnahme.**

BERLIN

